



גנזי חיים  
על  
סדר  
הקדושים

מאת תלמידי הרה"ג רבי  
מרדכי עטייה  
שליט"א



## תוכן העניינים

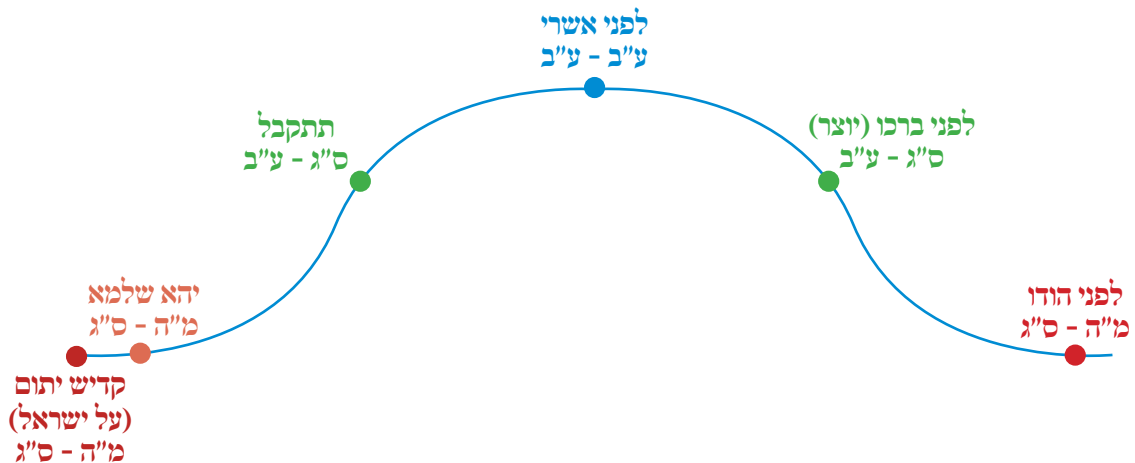
2.....	הקדמות.....
2.....	טבלה כללית עפ"י הגר"י קצין וצוק"ל.....
4.....	טבלה על פי סדר תיבות הקדיש.....
5.....	טבלת סדר הקדישים.....
6.....	טבלאות - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
23.....	קדיש יוצר - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
41.....	פירוט כוונת אמון - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
43.....	קדיש יתום - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
61.....	פירוט כוונת אמון - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
62.....	קדיש על ישראל - לפני הודו (מ"ה - ס"ג).....
72.....	חצי קדיש - לפני ברכו (ס"ג - ע"ב).....
81.....	פירוט כוונת אמון.....
82.....	חצי קדיש - לאחר העמידה (ע"ב - ע"ב).....
92.....	קדיש תתקבל (ס"ג - ע"ב).....
102.....	קדיש יהא שלמא (מ"ה - ס"ג).....
112.....	קדיש יתום - על ישראל (מ"ה - ס"ג).....
122.....	סדר כוונות האמון.....

אימא - אבא ע"ב - ע"ב	אימא - אבא ס"ג - ע"ב	אימא - אבא מ"ה - ס"ג	ה' אלקינו ה' וכו'
1 חצי קדיש קודם אשרי דשחרית	חצי קדיש קודם ברכו דשחרית	קדיש על ישראל קודם הודו לה' דשחרית	
2 חצי קדיש קודם עמידה דמנחה	קדיש תתקבל אחרי ובא לציון דשחרית	קדיש יהא שלמא אחרי תפלה לדוד דשחרית	
3 קדיש תתקבל אחרי עמידה דמנחה	חצי קדיש קודם ברכו דערבית	קדיש בתרא-יתמי על ישראל שאחרי קוה אל ה' דשחרית	חלקו ס"ג-מ"ה חלקו שמות המוחין לעלות הנפטרים
4 חצי קדיש קודם עמידה דערבית	למד משנה שהיא ביצירה	קדיש יהא שלמא דמנחה (ראה עוד יוסף חי)	כנ"ל
5 קדיש תתקבל אחרי עמידה דערבית	למד קבלה שהוא ג"כ ביצירה	קדיש יהא שלמא דערבית	כנ"ל
		למד מקרא (תורה שבכתב) שהוא בעשיה	

סדר העליות:

בי"ע דאצילות לאצילות	עשיה ויצירה דאצילות לבריאה	עשיה דאצילות ליצירה	עשיה דאצילות והנשמות לאצילות
-------------------------	-------------------------------	------------------------	---------------------------------

### סדר מעלת הקדישים של שחרית



# סדר בנין ז"א בקדיש

י"ב פרצופים פרטיים של ז"א  
סדר הבנין בקדיש - לפי 4 קבוצות

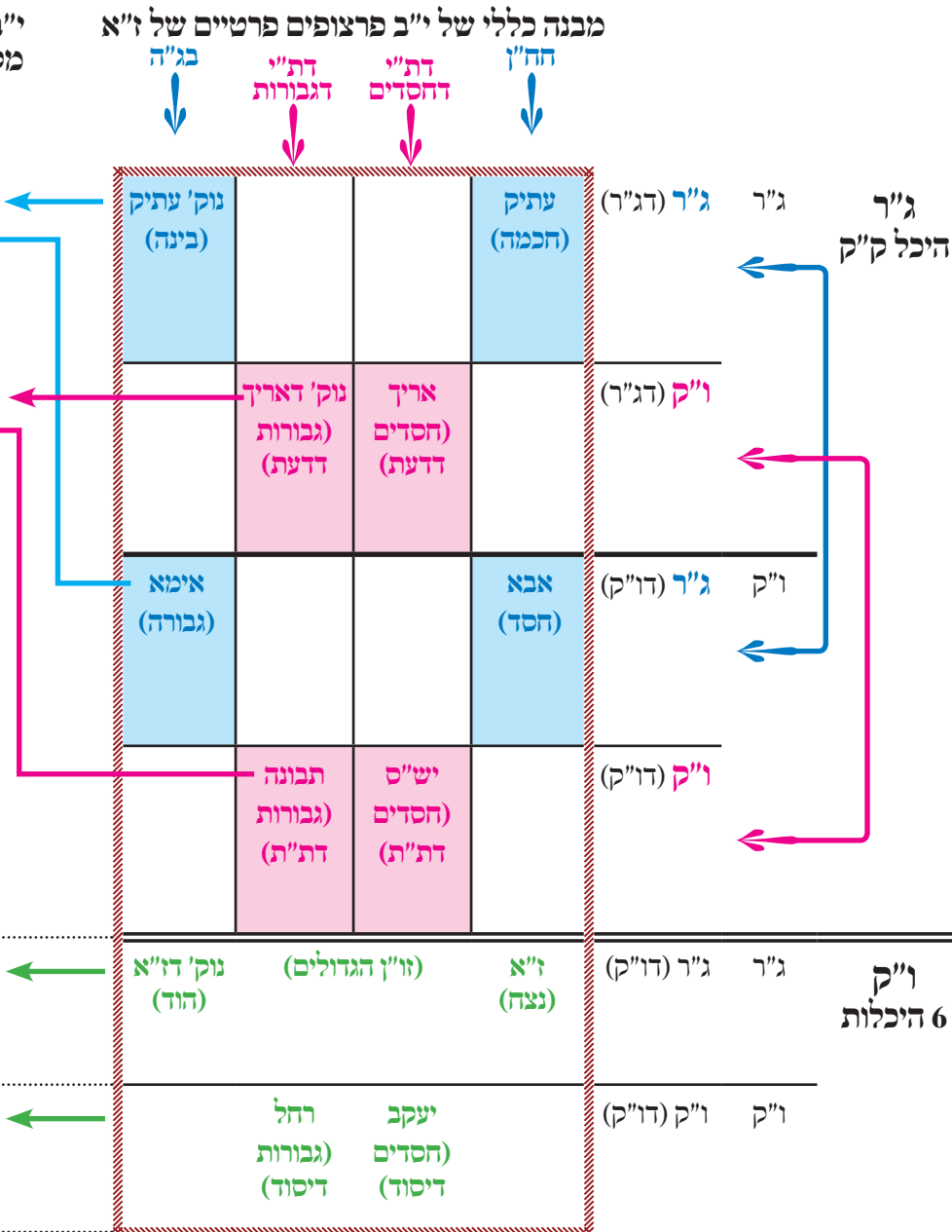
י"ב פרצופים פרטיים של ז"א  
מקובצים ל 4 קבוצות בקדיש

מבנה כללי של י"ב פרצופים פרטיים של ז"א

עיבור (נה"י)	יניקה (חג"ת)	גדלות (כה"ב)
--	--	<b>כה"ב</b> (פשוט, מלא, מלא דמלא) (מ"ב אותיות דז' תיבות)
י"ס י"ה דאלהי"ם	חג"ת נה"י אלהי"ם פשוט	<b>כה"ב</b> (פשוט, מלא, מלא דמלא) (מ"ב דתיבות-כללות הקדיש)

ג"ר - היכל ק"ק

<b>ג"ר דג"ר</b> עתיק ונוק' אבא ואימא (הח"ן בג"ה) מוחין דאבא - תיבות
<b>ו"ק דג"ר</b> אריך ונוק' ישסו"ת (דת"י דחוי"ג) מוחין דאבא - תיבות



ו"ק - 6 היכלות

--	--	<b>כה"ב</b> (פשוט, מלא, מלא דמלא) (מ"ב דאותיות דז' ווי"ן)
י"ס י"ה דאלהי"ם	חג"ת נה"י אלהי"ם פשוט	<b>כה"ב</b> (פשוט, מלא, מלא דמלא) (מ"ב דאותיות-די עד עלמיא)

ו"ק - 6 היכלות

<b>ג"ר דו"ק</b> זו"ן הגדולים מוחין דאימא - אותיות
<b>ו"ק דו"ק</b> יעו"ר מוחין דאימא - אותיות

כוונת הקדיש

תיבות הקדיש	ו' היכלות - מוחין דאימא - מרומו באותיות הקדיש ו"ק דו"ק (יעו"ד)									היכל ק"ק - מוחין דאבא - מרומו בתיבות הקדיש ו"ק דג"ר (או"ג, ישסו"ת)									תיבות הקדיש				
	מוחין (גדלות)			מוחין (גדלות)			מוחין (גדלות)			מוחין (גדלות)			מוחין (גדלות)										
	כ	ה	ב	כ	ה	ב	כ	ה	ב	כ	ה	ב	כ	ה	ב								
תגדל																							
ויתקדש																							
שמיה																							
רבא (א)																							
בעלמא																							
די [ברא]																							
משיחיה (ב)																							
בעגלא																							
ובזמן קריב ואמרו																							
אמן																							
יהא שמיה																							
רבא :																							
עלמיה																							
יתברך (ג)																							
ו'ישתבח :																							
ו'יתהלל																							
דאמירן																							
בעלמא																							
ואמרו																							
אמן (ד)																							

- 4 מ"בים:
- 1 דתיבות. מ"ב אותיות דז' תיבות וישתבח עד ויתהלל.
  - 2 דתיבות. וישר"ר (4). בעלמא עד משיחיה (10). כ"ח תיבות מיהא שמיה עד בעלמא (28). מ"ב דכללות הקדיש.
  - 3 דאותיות. ז' ויין דבראש תיבות וישתבח עד ויתהלל (6 פעמים ז').
  - 4 דאותיות. די (14), וכ"ח אותיות מיהא שמיה עד עלמיה (28).
- סימון מספרים וחיצים:
- 1 המשכת מוחין.
  - 5 גדלות ממתק עיבור ויניקה (קטנות).
  - 13 עליה של כל המ"ב.

1. התיבות (וישתבח עד ויתהלל) נקראות מ"ב דתיבות, שהם אותיות של פשוט - מלא - מלא דמלא.
2. כוונת די, במילת משיחיה.
3. המילוי משתנה לפי הקדיש. למשל בחצי קדיש ו"ק דג"ר במילוי ס"ג, ו"ק דו"ק במילוי מ"ה.
4. אימא נתקנת לפני אבא.

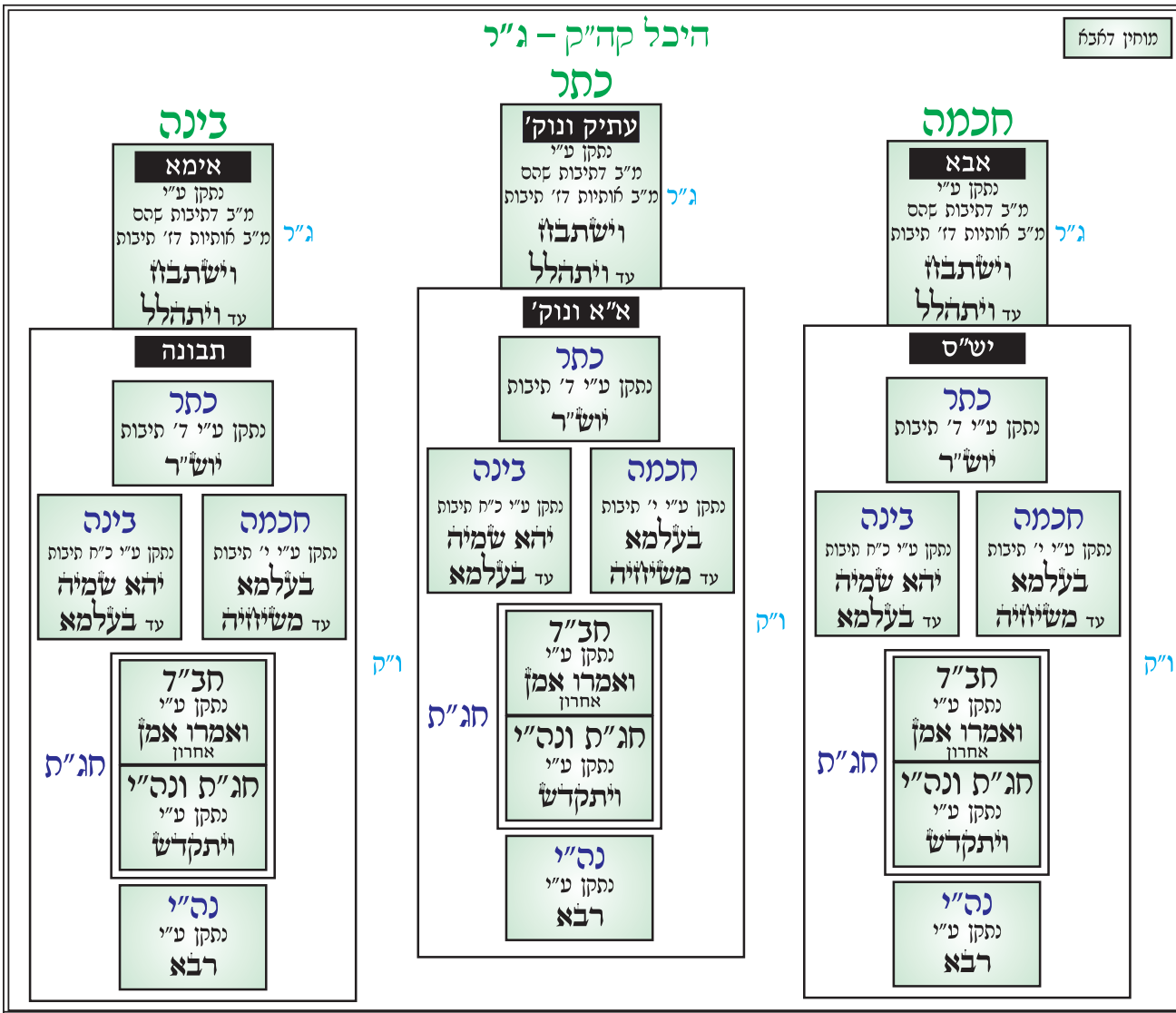
- מיתוקים:
- א. בדף פג' ע"א: 5 - רבא - רשימו דהויות דגדלות דאו"א, ממתקים מוחין דקטנות דאו"א. ולחבר כל הויה באלקים.
  - ב. בדף פג' ע"ב: 9 - משיחיה - י"ד אותיות דס"ג דמוחין דגדלות דאבא, ממתקים כללות מוחין דקטנות דאבא. י"ד אותיות דמ"ה דמוחין דגדלות דאימא, ממתקים כללות מוחין דקטנות דאימא.
  - ג. בדף פד' ע"ב: 12 - יתברך - כ"ח אותיות דבינה דאימא, ממתקים כללות הג"ר דקטנות דאימא.
  - ד. בדף פד' ע"ב: 21 - אמן - כ"ח אותיות דבינה דאבא, ממתקים כללות הג"ר דקטנות דאבא.

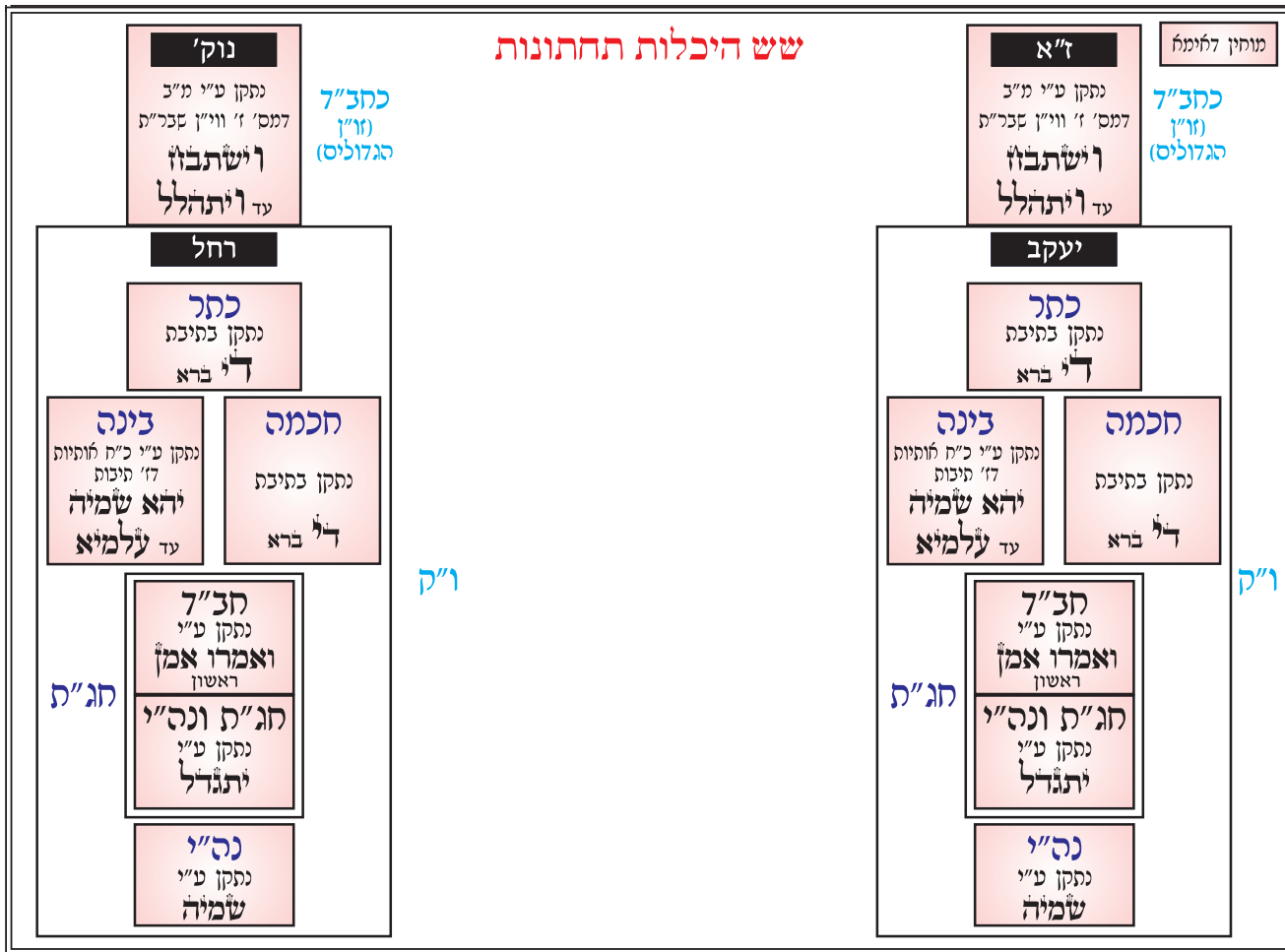
היכל קה"ק - ג"ר

כתר

חכמה

צינה





תיבות הקדיש	היכל ק"ק - מוחין דאבא - מרומו בתיבות הקדיש												ו' היכלות - מוחין דאימא - מרומו באותיות הקדיש											
	ג"ר דג"ר (עו"ג, או"א)						ו"ק דו"ק (או"ג, ישו"ת)						ג"ר דו"ק (ו"ן הגדולים)						ו"ק דו"ק (יעו"ר)					
	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה		
יתגדל																								
ויתקדש																								
שמיה																								
רבא (א)																								
בעלמא																								
די [ברא]																								
:																								
משיחיה (ב)																								
בעגלא																								
ובזמן קריב																								
ואמרו																								
אמן																								
יהא שמיה																								
רבא																								
:																								
עלמיה																								
יתברך (ג)																								
וישתבא																								
:																								
ויתהלל																								
דאמירן																								
בעלמא																								
ואמרו																								
אמן (ד)																								

- הערות:
7. התיבות (וישתבא עד ויתהלל) נקראות מי"ב דתיבות, שהם אותיות של פשוט - מלא - מלא דמלא.
  - כוונת די, במילת משיחיה.
  - המילוי משתנה לפי הקדיש. למשל בחצי קדיש ויק דג"ר במילוי סי"ג, ויק דו"ק במילוי מ"ה.
  - אימא נתקנת לפני אבא.

**מיתוקים:**

- בדף פג' ע"א: - רבא - רשימו דהויות דגדלות דאריא, ממתקים מוחין דקטנות דאריא, ולחבר כל היהא באלקים.
- בדף פג' ע"ב: - משיחיה - י"ד אותיות דס"ג דמוחין דגדלות דאבא, ממתקים כללות מוחין דקטנות דאבא.
- בדף פג' ע"ג: - יתברך - י"ד אותיות דמ"ה דמוחין דגדלות דאימא, ממתקים כללות מוחין דקטנות דאימא.
- בדף פג' ע"ד: - יתברך - כ"ח אותיות דבינה דאימא, ממתקים כללות הג"ר דקטנות דאימא.
- בדף פג' ע"ה: - אמן - כ"ח אותיות דבינה דאבא, ממתקים כללות הג"ר דקטנות דאבא.

**מ"בים:**

4. דתיבות מ"ב אותיות דו' תיבות וישתבא עד ויתהלל.
- דתיבות יוש"ר (4). בעלמא עד משיחיה (10). כ"ח תיבות מיהא שמיה עד בעלמא (28). מי"ב דכללות הקדיש.
- דאותיות. ז' ווין דבראש תיבות וישתבא עד ויתהלל (6 פעמים ז').
- דאותיות. די (14). וכ"ח אותיות מיהא שמיה עד עלמיה (28).
- מסמל עליה.



אימא - אבא ע"ב - ע"ב	אימא - אבא ס"ג - ע"ב	אימא - אבא מ"ה - ס"ג	ה' אלקינו ה' וכו'
1 חצי קדיש קודם אשרי <b>דשחרית</b>	חצי קדיש קודם ברכו <b>דשחרית</b>	קדיש על ישראל קודם הודו לה' <b>דשחרית</b>	
2 חצי קדיש קודם עמידה <b>דמנחה</b>	קדיש תתקבל אחרי ובא לציון <b>דשחרית</b>	קדיש יהא שלמא אחרי תפלה לדוד <b>דשחרית</b>	
3 קדיש תתקבל אחרי עמידה <b>דמנחה</b>	חצי קדיש קודם ברכו <b>דערבית</b>	קדיש בתרא-יתמי על ישראל שאחרי קוה אל ה' <b>דשחרית</b> חלקו ס"ג-מ"ה וחלקו שמות המוחין לעלות הנפטרים	
4 חצי קדיש קודם עמידה <b>דערבית</b>	למד משנה שהיא ביצירה	קדיש יהא שלמא <b>דמנחה</b> (ראה עוד יוסף חי)	כנ"ל
5 קדיש תתקבל אחרי עמידה <b>דערבית</b>	למד קבלה שהוא ג"כ ביצירה	קדיש יהא שלמא <b>דערבית</b>	כנ"ל
		למד מקרא (תורה שבכתב) שהוא בעשיה	
↑ סדר העליות:			
בי"ע דאצילות לאצילות	עשיה ויצירה דאצילות לבריאה	עשיה דאצילות ליצירה	עשיה דאצילות והנשמות לאצילות

חצי קדיש (ס"ג - ע"ב)

יכוין באומרו שבח הקדוש הזה בלשון תרגום להכניע הקלי'. ולברר מתוכם את י"א מיני קדושה שנשארו בהם מזי מלכים זוי"ן שהם ויה' ולחברם לאותיות יה' שהם או"א:

יְתַגַּדְלָהּ

יכוין להמשיך ללס דנ"ר (ו"ק) דנרנח"י (אורות) דרוח (יניקה), עם מוחין דיניקה דאימא שהס ג' אלהי"ם, מלוזשים זנכ"י דאימא שהס מילוי לצד דקס"א קמ"ג קנ"א, עם שורשם שבח אבי"ה פשוט. לפרלוף נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (שהס יעקו"ר הנקראים ו"ק), דיניקה (דז"א דאלילות ודיניקה התחתונה). ונכארת המוחין מלוזשים זחילוף אבי"ה לנוק'.

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאימא, לו"ק דחג"ת דיעקו"ר, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

1

נ"ר דנרנח"י דרוח דאימא

אהיה	אהיה	אהיה	אהיה
יהוה	יהוה	יהוה	יהוה
אהיה	אהיה	אהיה	אהיה
יהוה	יהוה	יהוה	יהוה

מוחין דיניקה דאימא

לבושים קב"ב אלף ה"א יוד ה"א

אלהים

לבוש - ק"ל אלף ה"ה יוד ה"ה

לבוש - שורשם אהיה כל הלבושים בגי' תנ"י לפי נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דיניקה דז"א דאלילות ודיניקה התחתונה.

ושם בוכו (לזוש) עם הארת המוחין לנוק'. בגי' ד"ל

וְיִתְקַדְּשׁוּ

יכוין להמשיך ללס דנ"ר (ו"ק) דנרנח"י (אורות) דרוח (יניקה), עם מוחין דיניקה דאבא שהס ג' אלהי"ם, מלוזשים זנכ"י דאבא. ויסוד העודף הוא שד"י מלא גי' יתקדש. לפרלוף נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דהיכל ק"ק (שהס א"א ונוק' וישסו"ת הנקראים ז"א), דיניקה דז"א דאלילות ודיניקה (התחתונה).

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאבא, לו"ק דחג"ת דא"א ונוק' וישסו"ת, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

2

נ"ר דנרנח"י דרוח דאבא

אהיה	אהיה	אהיה	אהיה
יהוה	יהוה	יהוה	יהוה
אהיה	אהיה	אהיה	אהיה
יהוה	יהוה	יהוה	יהוה

מוחין דיניקה דאבא (אין שם לבוש)

אלהים

לבוש יסוד דאבא העודף ש"י דלת יוד ת"ק שד"י רומז למילה יתקדש מילוי פשוט

לפי נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דהק"ק (אוי"נ וישסו"ת), דיני דז"א דא"י ודיני התח.

# שְׁבִיחַ

**יכוין** להמשיך ללם (דגנח"י, אורות) **דנפש** (עיבור), עם מוחין דעיבור דאימא שהם **י"ה** דכל שם אלהי"ם מוחין דאימא. לפרנ"ח נה"י (עיבור), דו"ק דז"א (שהם יעקו"ר הנקראים ו"ק), דיזירכ דז"א דאזילות ודיזירכ (בתחתונה).

3

**המשכת מוחין: עיבור דאימא, לנה"י דיעקו"ר,**  
דיצירה דז"א דאזילות ודיצירה התחתונה:



לפרנ"ח נה"י (עיבור), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דיזירכ דז"א דאזילות ודיזירכ בתחתונה.

# רְבִיא

**יכוין** להמשיך ללם (דגנח"י, אורות) **דנפש** (עיבור), עם מוחין דעיבור דאבא שהם **י"ה** דכל שם אלהי"ם מוחין דאבא. לפרנ"ח נה"י (עיבור), דז"א דהק"ק (שהם א"א ונוק' וישסו"ת הנקראים ז"א), דיזירכ דז"א דאזילות ודיזירכ (בתחתונה).

4

**המשכת מוחין: עיבור דאבא, לנה"י דא"א ונוק' וישסו"ת,**  
דיצירה דז"א דאזילות ודיצירה התחתונה:



לפרנ"ח נה"י (עיבור), דז"א דהק"ק (א"א וישסו"ת), דיזירכ דז"א דאזילות ודיזירכ בתחתונה.

**יכוין להמתיק** המוחין **לעיבור ודיניקה דאו"א** **זרשימו** דכויות **דגדלות**<sup>1</sup>, ולחצר כל בו"ה באלה"ס:<sup>2</sup>

**מיתוק:** מוחין **דעיבור ודיניקה דאו"א** ברשימו דהויות דגדלות. →

5

יניקה דאבא	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים
עיבור דאבא	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים
יניקה דאימא	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים
עיבור דאימא	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים

**יכוין** בכללות ארבעה התיבות האלו (**יוש"ר**) להמשיך ללס דנרנח"י **דיחידכ** (כתר), עס מוחין **דגדלות דאצא** שחס ד' אותיות בו"ה פשוטה:

**המשכת מוחין:** יחידה דאבא, **לכתר דאו"א ונוק' וישו"ת**, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה: ↓

6

נרנח"י דיחידה דאבא  
**יאה לו הה ים**  
**יאה לו הה ים**  
**יאה לו הה ים**

ד' אותיות דע"ב **יהוה**, דינירה דז"א דאלילות ודינירה דהתחונה.

ועונים הקהל **אמן**

פירוט בזנות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' אל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
ת"ת דז"א כוח א דמ"ה	ע"י הארת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-בו"ה, עס כתר-דל"י וואין נוך לכוין בחיבור האלפין.	ניקוד ר' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עס בו"ה דל"י [כלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפ"ט. <b>יאהדוניה</b> ז"ן עולים לנכ"י דאימא ומקבלים ג' ס"ג שחס ג' מוחין חכ"ד מלוששים בנכ"י דאימא.	כשנוסף על קפ"ט ניקוד ה' י שחס ל, ועס ב' כוללים דבו"ה דל"י, עולה הכל אר"ך <b>יאהדוניה</b> ז"ן עולים לנכ"י ומקבלים ב' אל מלאים <b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דאו"א (וע"ז חזרים ז"ן פב"פ	ז"ן [שכו בו"ה דל"י מנוקדים ומשולבים] נעשו ב' שמות מ"ה. ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> נוק' <b>יוד הא ואו הא</b> ב' מ"ה עס הכולל עולים בו"ה דל"י, שחס נכוין בחיבור ונישוק דל"י.	<b>אידהנויה</b> נוק' קודמת לז"א
י"ת דז"א דמ"ה	חיבור ושילוב יסודו עס דעתה יהוה אדני	מוחין <b>יוד הי ואו הי</b> חב"ד <b>יוד הי ואו הי</b> מאימא <b>יוד הי ואו הי</b>	<b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דאו"א <b>יאהדוניה</b> (וע"ז חזרים ז"ן פב"פ	ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> נוק' <b>יוד הא ואו הא</b>	<b>אידהנויה</b>
א"ת שכ"ן דז"א דמ"ה	חיבור ושילוב אור שבין עס גופא גריה דז"א עס דנק' יהוה אדני	מוחין <b>יוד הי ואו הי</b> חב"ד <b>יוד הי ואו הי</b> מאימא <b>יוד הי ואו הי</b>	<b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דאו"א <b>יאהדוניה</b> (וע"ז חזרים ז"ן פב"פ	ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> נוק' <b>יוד הא ואו הא</b>	<b>אידהנויה</b>

1. שע"ר ח"ב שאלה דין:  
 א. ע"פ ר' אברהם סאלים, רשימו של אתמול.  
 ב. ע"פ השד"ה, מוחין של היום כבר באו ע"ג רישא דז"א ומהארתם ממתיק מוחין דעיבור ודיניקה.  
 2. ג' יב"ק בגי' של"ו ס"ת יתגדל ויתקדש שמייה רבא.

**בְּעֲלָמָא דְּיָי בְּרָא כְרַעוּתֵיהּ. וְיַמְלִיךְ מַלְכוּתֵיהּ. וְיַצְמִיחַ  
פְּרָקְנֵיהּ. וְיַקְרִיב מִשְׁיֵיזוּזֵיהּ.**

וזכילות עשר תיבות מצעלמא עד משיחיה, יכוין להמשיך ללס דנרנח"י דחיה, עס  
כמוחין דגדלות דאצא שחס עשר אותיות דע"ג. לפרלוק חכמה דז"א דהכל ק"ק (שחס  
א"א ונוק' וישסו"ת), דיטירכ דז"א דאלילות ודיטירכ (בתחטונה).

7

**המשכת מוחין: חיה דאבא, לחכמה דא"א ונוק' וישסו"ת,**  
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דחיה דאבא

אֱלֹהִים

יְהוָה

י' אותיות דע"ב יו"ד ה"י ו"ו ה"י

לפרלוק חכמה, דז"א דהק"ק (שחס אר"ג וישסו"ת הנק' ז"א), דיטירכ דז"א דאלילות ודיטירכ בתחטונה.

גס יכוין להמשיך צ' ללמי נרנח"י דיחידה ונרנח"י דחיה, עס כמוחין דגדלות  
דאימא שחס י"ד אותיות דפשוט ומלא דס"ג ברמוזים צתיבת ד"י. לצ' פרלופי כתר וחכמה  
דז"א (ו"ק) דז"א (שחס יעקו"ר), דיטירכ דז"א דאלילות ודיטירכ (בתחטונה).

8

**המשכת מוחין: יחידה דחיה דאימא, לכתר וחכמה דיעקו"ר,**  
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דס"ג

לפרלוק כתר, דז"א דז"א (יעקו"ר), דיטירכ דז"א דאלילות ודיטירכ בתחטונה.

נרנח"י דחיה דאימא

אֱלֹהִים

יְהוָה

י' אותיות דס"ג יו"ד ה"י ו"ו ה"י

לפרלוק חכמה, דז"א דז"א (יעקו"ר), דיטירכ דז"א דאלילות ודיטירכ בתחטונה.

יכוין לכמתיק את כל כללות המוחין דקטנות דאצא צי"ד אותיות דע"ג דמוחין דגדלות  
דאצא. וצי"ד אותיות דס"ג דמוחין דגדלות דאימא לכללות המוחין דקטנות דאימא:

9

**מיתוק: מוחין דקטנות דאימא**  
בי"ד אות' דס"ג דגדלות דאימא.

יְהוָה: יו"ד ה"י ו"ו ה"י  
אלהים אימא אלהים  
אלהים

**מיתוק: מוחין דקטנות דאבא**  
בי"ד אות' דע"ב דגדלות דאבא.

יְהוָה: יו"ד ה"י ו"ו ה"י  
אלהים אבא אלהים  
אלהים

### חזי קדיש לפני ברכו (ס"ג - ע"ב)

ועונים הקהל

**אָמֵן**

פירוט בזכות אמן דקדיש					
ג' אחיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' סיג עולים קפיט	אר"ך - ב' איל מלאים	פבי"פ ב' מיה	חיבוך/נישוק
ת"ת ד"א כ"א כ"ו א ד"א ד"מ"א ד"מ"ב ד"מ"ג ד"מ"ד ד"מ"ה ד"מ"ו	ע"י הארת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כ"ו"א, עם כ"מ"ב-ד"מ"ג ופ"ו טוך לכ"ו בחיבור האלפין.	ניקוד ר' אוותיות ראשונות עולה צ"ח, עם כ"ו"א חל"י נצ"ל ניקודן שטולים צ"א, עולה הכל קפיט <b>יאָהדוֹנָהי</b> ז"ו עולים לכ"ו דאימא ומקבלים ג' ס"ג שס"ג מוחין חב"ד מלגזשים כנב"י דאימא.	כשנוסף על קפיט ניקוד ה' י שס"ג, ועם ב' כוללים דכ"ו"א חל"י, עולה כ"ל אר"ך <b>יאָהדוֹנָהי</b> ז"ו עולים לא"ח ומקבלים ב' ח"ל מלאים. <b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דאי"א	ז"ו [שבו כ"ו"א חל"י מנוקדים ומשולבים] נעשו ב' שמות מ"ה. ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> ניק. <b>יוד הא ואו הא</b> ב' מ"ה עם כ"ו"א חל"י מנוקדים ומשולבים כנ"ו בחיבור ונישוק דלבגן.	ניק. קודמת ל"א <b>אידהנויה</b>
י"ס ד"א ד"א	חיבור ושילוב יסוד עם רעה יהוה אדני	מחוין י"ו חב"ד י"ו מאימא י"ו	<b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דאי"א	ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> ניק. <b>יוד הא ואו הא</b>	<b>אידהנויה</b>
א"ו שכ"ו נ"ה ד"א יהוה	חיבור ושילוב אר שכו נ"ה נ"ה יהוה אדני	מחוין י"ו חב"ד י"ו מאימא י"ו	<b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דאי"א	ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> ניק. <b>יוד הא ואו הא</b>	<b>אידהנויה</b>

## בְּזוּיֵיכֹחַ וּבְזוּמֵיכֹחַ וּבְזוּיֵי דְכָל בֵּית יִשְׂרָאֵל בְּעַגְלָא וּבְזִמְן קָרִיב וְאֲמָרוּ אָמֵן

בְּזוּמֵיכֹחַ וּבְזוּמֵיכֹחַ וּבְזוּיֵי דְכָל בֵּית יִשְׂרָאֵל בְּעַגְלָא  
וּבְזִמְן קָרִיב וְאֲמָרוּ אָמֵן  
בְּזוּמֵיכֹחַ וּבְזוּמֵיכֹחַ וּבְזוּיֵי דְכָל בֵּית יִשְׂרָאֵל בְּעַגְלָא  
וּבְזִמְן קָרִיב וְאֲמָרוּ אָמֵן  
בְּזוּמֵיכֹחַ וּבְזוּמֵיכֹחַ וּבְזוּיֵי דְכָל בֵּית יִשְׂרָאֵל בְּעַגְלָא  
וּבְזִמְן קָרִיב וְאֲמָרוּ אָמֵן

המשכת מוחין: גיר דיניקה דאימא, לגיר דחג"ת דיעקו"ה  
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

10

רומז לגי אמין יוד ה' נח"י דרוח דג"ר דיניקה דאימא



חכמה אלף למד ה' יוד מם  
דעת אלף למד הא יוד מם

לפרלוק כחצ"ד חג"ת (ג"ר דיניקה), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דינרכ דז"א דאליות ודליכר כחחחחח.

פירוט בזכות אמן דקדיש					
ג' אחיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' סיג עולים קפיט	אר"ך - ב' איל מלאים	פבי"פ ב' מיה	חיבוך/נישוק
ת"ת ד"א כ"א כ"ו א ד"א ד"מ"א ד"מ"ב ד"מ"ג ד"מ"ד ד"מ"ה ד"מ"ו	ע"י הארת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כ"ו"א, עם כ"מ"ב-ד"מ"ג ופ"ו טוך לכ"ו בחיבור האלפין.	ניקוד ר' אוותיות ראשונות עולה צ"ח, עם כ"ו"א חל"י נצ"ל ניקודן שטולים צ"א, עולה הכל קפיט <b>יאָהדוֹנָהי</b> ז"ו עולים לכ"ו דאימא ומקבלים ג' ס"ג שס"ג מוחין חב"ד מלגזשים כנב"י דאימא.	כשנוסף על קפיט ניקוד ה' י שס"ג, ועם ב' כוללים דכ"ו"א חל"י, עולה כ"ל אר"ך <b>יאָהדוֹנָהי</b> ז"ו עולים לא"ח ומקבלים ב' ח"ל מלאים. <b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דאי"א	ז"ו [שבו כ"ו"א חל"י מנוקדים ומשולבים] נעשו ב' שמות מ"ה. ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> ניק. <b>יוד הא ואו הא</b> ב' מ"ה עם כ"ו"א חל"י מנוקדים ומשולבים כנ"ו בחיבור ונישוק דלבגן.	ניק. קודמת ל"א <b>אידהנויה</b>
י"ס ד"א ד"א	חיבור ושילוב יסוד עם רעה יהוה אדני	מחוין י"ו חב"ד י"ו מאימא י"ו	<b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דאי"א	ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> ניק. <b>יוד הא ואו הא</b>	<b>אידהנויה</b>
א"ו שכ"ו נ"ה ד"א יהוה	חיבור ושילוב אר שכו נ"ה נ"ה יהוה אדני	מחוין י"ו חב"ד י"ו מאימא י"ו	<b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דאי"א	ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> ניק. <b>יוד הא ואו הא</b>	<b>אידהנויה</b>

בינה  
שְׁמִיָּהּ

חכמה  
יְהִי

רמז לאותיות המילוי דג' ההי'ן דג' י"ה הרמוזים באמן.

גבורות  
מְבָרַךְ

חסדים  
רַבָּא

רבא גי' יהוה (ז"א) אהיה (אימא) אדני' (נוקי') אלהים (נעשית הנוקי' אלהיים ע"י חיבור השמות). בתיבת רבא זו יכוין להמשיך מן הז"א הנקרא הוי"ה, הארת המוחין דאימא עם הארת לבושיהם שהם אהי"ה, אל הנוקי' הנקראת אדני'. ומתחברים אהי"ה עם אדני' ונעשים גי' אלהיים. הרי נתהוו ד' שמות יהו"ה אהי"ה אדני' אלהיים, ועם כללות ד' והכולל גי' בא"ר אותיות רבא, כי אז נקראת הנוקי' באר.

דגדלות  
עֲלֵמִיָּהּ

דיניקה  
לְעֵלְמִי

דעיבור  
לְעֵלָם

יכוין כ"ח אותיות דז' תיבות אלו לכמשיך אלס דנרנח"י (אורות) דנשמכ (זינה) דמוחין דגדלות דאימא שחס כ"ח אותיות דס"ג. לפרלוף זינה, דז"א דז"א (שחס יעקו"ר), דיניקה דז"א דאליות ודיניקה (התחטונה).

11

↓ המשכת מוחין: נשמה דאימא, לבינה דיעקו"ר, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דנשמה דאימא  
אֱהִיָּהּ  
יְהוָה

כ"ח אות' דס"ג יו"ד ואו דלת.ה' יו"ד.ואו אלה ואו.ה' יו"ד

לפרלוף זינה (נשמכ), דז"א דז"א (יעקו"ר), דיניקה דז"א דאליות ודיניקה התחטונה.

יְתַבָּרַךְ יכוין לכמטיק כ"ח אותיות אלו את כל כללות כג"ר דקטנות (יניקה, שבוזא זאמן הקודם) דאימא:

12

→ מיתוק: מוחין ג"ר דיניקה דאימא, בכ"ח אותיות יהא עד עלמיא.

יְוֹד וְאוּ דְלֵת.ה' יו"ד.ואו אלה ואו.ה' יו"ד

חכמה אלה למוד ה' יו"ד מם בינה אלה למוד ה' יו"ד מם דעת אלה למוד ה' יו"ד מם

ובכללות מ"ז זה דד"י זרז וכ"ח אותיות מיכא שמיכ עד עלמיא, יכוין לבעלות ז"א דז"א (יעקו"ר) דעשיה ויניקה (דז"א) דאליות, לזריאה:

13

↑ בכח כללות מ"ב זה, להעלות יעקו"ר דעשיה ויצירה דז"א דאצילות, לזריאה.

ופכ נגמרו להכנס ד' המוחין חו"ג וחו"ג דעיבור ויניקה ודגדלות דז"א דז"א (שחס יעקו"ר), דיניקה דז"א דאליות ודיניקה (התחטונה). וכנה ד' מוחין רמוזים ד' תיבות הראשונות מיכ"א עד מצר"ך. וכג' תיבות האחרונים רמוזים כג' פרלופים עיבור יניקה ומוחין.

**וְיִשְׁתַּבְּחוּ. וְיִתְפָּאֲרוּ. וְיִתְרוֹמְמוּ. וְיִתְנַשְּׂאוּ. וְיִתְהַדָּרוּ.  
וְיִתְעַלְּלוּ. וְיִתְהַלְּלוּ**

**צמ"ג** אותיות דז' **תיבות** דמן וישתבח עד ויתהלל, יכוין להמשיך ג' אלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **נרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאצל** שהם מ"ג אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דע"ג. לג' פרלופי כח"צ דהק"ק (שהם **ע"י ונוק' או"א**), דיאירא דז"א דאלילות ודיאירא (הסתחונה).

**14** **המשכת מוחין:** מ"ב דתיבות (ע"י מ"ב אותיות) **נח"י דאבא, לע"י ונוק' או"א**  
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דהיכל ק"ק

**יְהוָה**

**יְהוָה**

ד' אותיות דע"ב

נרנח"י דחיה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דהיכל ק"ק

**יְהוָה**

י' אותיות דע"ב **יְוָה הִי וְיָו הִי**

נרנח"י דנשמה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דהיכל ק"ק

**יְהוָה**

כ"ח אותיות דע"ב **יְוָה וְיָו דְלֵת. הִי יְוָה. וְיָו יְוָה. וְיָו הִי יְוָה**

**גס** צמ"ג דע"ג זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דהיכל ק"ק דעשיה ויאירא דז"א דאלילות, לבריאה:

**15** בכח כללות מ"ב זה, **להעלות ע"י ונוק' או"א** דעשיה ויצירה דז"א דאצילות, לבריאה.

**צמ"ג** דמספר ז' ווין דזראש ז' תיבות אלו (**מ"ג דאותיות**), יכוין להמשיך ג' אלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **נרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאימא** שהם מ"ג אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דס"ג. לג' פרלופי כח"צ דז"א (שהם **זו"ן**), דיאירא דז"א דאלילות ודיאירא (הסתחונה).

**16** **המשכת מוחין:** מ"ב דאותיות (ז' ווין) **נח"י דאימא, זו"ן**  
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דז"א דיצירה דז"א

**יְהוָה**

**יְהוָה**

ד' אותיות דס"ג

נרנח"י דחיה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דז"א דיצירה דז"א

**יְהוָה**

י' אותיות דס"ג **יְוָה הִי וְאוּ הִי**

נרנח"י דנשמה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דז"א דיצירה דז"א

**יְהוָה**

כ"ח אות' דס"ג **יְוָה וְאוּ דְלֵת. הִי יְוָה. וְאוּ אֵלֶּף וְאוּ. הִי יְוָה**

**גס** צמ"ג דס"ג זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דז"א דעשיה ויאירא דז"א דאלילות, לבריאה:

**17** בכח כללות מ"ב זה, **להעלות זו"ן** דעשיה ויצירה דז"א דאצילות, לבריאה.



# שְׁמִיחָה לְקוּדְשָׁא בְּרִיךְ הוּא

## ועונים הקהל אָמֵן

פירוט בזנות אמן קדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' א"ל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבוק/נישוק
ת"ת דז"א כוח א דז"ו דמ"ה יש בו כוח"ה	כתר דנוק' כוח א דאדנ"ו עס בתרה-אדני' נולין לזוך לכיון בחיבור הלפין]	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עס כוח"ב אדני' [צלו ניקוד] שעולים צ"א עולה הכל קפ"ט. <b>יֵאֱהָדוּנְהִי</b> זר"ן עולים לנכ"י דאימא ומקבלים ג' ס"ג שחס ג' מוחין חב"ד מלוששים צב"י דאימא.	כשנוסף על קפ"ט ניקוד ה' י' שחס ל', ועס צ' כוללים דכוח"ב אדני', עולה הכל אר"ך <b>יֵאֱהָדוּנְהִי</b> זר"ן עולים לא"ח ומקבלים צ' ח"ל מלאים. <b>אלף למד. אלף למד</b> <b>מפנים דא"א</b> ועי"ז חוזרים זר"ן פב"פ	זר"ן [שהיו כוח"ב אדני' מוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"ח <b>יוד הא ואו הא</b> נוק' <b>יוד הא ואו הא</b> צ' מ"ה עס הכולל עולים כוח"ב אדני', שחס כיוון בחיבוק ונישוק דבלן.	נוק קודמת לז"א <b>אידהגויה</b>
יסוד דז"א יסודו מ יהוה	דעת דנוק' דעתה אדנ"ו	מוחין חב"ד מאימא	<b>אלף למד. אלף למד</b> <b>מפנים דא"א</b> <b>יֵאֱהָדוּנְהִי</b> ועי"ז חוזרים זר"ן פב"פ	ז"ח <b>יוד הא ואו הא</b> נוק' <b>יוד הא ואו הא</b>	אידהגויה
אור שבין נ"ה דז"א יהוה	גופא (ת"ת) דנוק' יהוה ג אדני	מוחין חב"ד מאימא	<b>אלף למד. אלף למד</b> <b>מפנים דא"א</b> <b>יֵאֱהָדוּנְהִי</b> ועי"ז חוזרים זר"ן פב"פ	ז"ח <b>יוד הא ואו הא</b> נוק' <b>יוד הא ואו הא</b>	אידהגויה

## לְעֵלָא מִן כָּל בְּרַכְתָּא. שְׁיִרְתָּא. תְּשִׁבְדוּתָא וְנִזְדַּבְדְּבָא. דְּאִמְרִין בְּעֵלְמָא

בכללות כ"ח תיבות שיש מן יבא שמיח רבא וכי' עד בעלמא, יכוין להמשיך אלס דכנחמ"י (אורות) דנשמח, דמוחין דגדלות דאבא שחס כ"ח אותיות דע"ב. לפרלוף צינח דז"ח דהיכל ק"ק (שחס ח"א ונוק' וישסו"ת), דיזירכ דז"ח דלחילות ודילזירכ (כתחתונה).

18

המשכת מוחין: נשמה דאבא, לבינה דא"א ונוק' וישסו"ת.  
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

ג' אה"ה  
ג' יהוה

כ"ח אות' דע"ב יוד ויו דלרת. ה"י יוד. ויו יוד. ויו. ה"י יוד

לפרלוף צינח, דז"ח דכק"ק (אור"ג וישסו"ת), דיזירכ דז"ח דלחילות ודילזירכ כתחתונה.

גס יכוין צמ"צ זכ דע"ב (כללות הקדיש), להעלות ג"ר דז"ח דהיכל ק"ק דעשיה וזירכ דז"ח דלחילות, לבריאה:

19 בכה כללות מ"ב זה, להעלות א"א ונוק' וישסו"ת. דעשיה ויצירה דז"א דאצי, לבריאה.

# וְאָמְרֵי אָמֵן

**צמיצת** חמן זה יכוין להמשיך ג' כלמי נח"י דרוח (יניקה) דמוחין דג"ר דקטנות דאצא וחס ג' אלכ"ס מלאים. דחכמה ציודין, דזינג צככין, דדעת צאלפין. לכחצ"ד דחג"ת (ג"ר דיניקה), דז"א דהיכל ק"ק (שכס ח"א ונוק' וישסו"ת), דיזירכ דז"א (דאלילות ודיזירכ הכחתונכ).  
 ויכוין כי חמן ג' ג' ז"ה דיודי"ן דהכין דאלפין דג' כמוחין דז"א.

**המשכת מוחין: ג"ר דיניקה דאבא, לג"ר דחג"ת דא"א ונוק' וישסו"ת**  
 דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

20

רומז לגי אמ"ן **יוד ה"י** **יוד ה"א** **יוד ה"ה**

יוד ה"א

אֱהִיָּה

יְהוָה

אֱהִיָּה  
יְהוָה

אֱהִיָּה  
יְהוָה

אֱהִיָּה  
יְהוָה

אֱהִיָּה  
יְהוָה

חכמה **אלף למוד ה"י יוד מם** **אלף למוד ה"ה יוד מם**  
 דעת **אלף למוד ה"א יוד מם**  
 לפראוף כחצ"ד דרו"ק (ג"ר דיניקה), דז"א דהיכל ק"ק (ארו"ג וישסו"ת), דיזירכ דז"א דאלילות ודיזירכ (כחתונכ).

גס יכוין צכ"ח זה לכמטיק כג"ר דקטנות דאצא כז:

**מיתוק: מוחין דקטנות דאבא, בכ"ח תיבות דבינה דאבא.**

21

יוד ויו דלת. ה"י יוד. ויו יוד. ויו. ה"י יוד.  
 חכמה **אלף למוד ה"י יוד מם** **אלף למוד ה"ה יוד מם**  
 דעת **אלף למוד ה"א יוד מם**

פירוט כוונות אמן דקדיש			
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' אל מלאים
ת"ת ד"א דנוק' הוא א דאדני' דמ"ה	ע"י הארת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כו"ה, עס כהר-אדני' וואין לוק' לכוין צמיצור האלפין.	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עס כו"ה אדני' [כלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפ"ט. <b>יֵאֱהוֹנָהּ</b> ז"ן עולים לכו"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג שכס ג' דמוחין חצ"ד מלוכסס צכ"ח דלוימא.	ז"ן נשכוו כו"ה אדני' מנוקדים ומשולבים נעשו צ' שמות מ"ה. ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> נוק' <b>יוד הא ואו הא</b> צ' מ"ה עס הכולל עולים כו"ה אדני', שכס נכוין צמיצוק ונישוק דהלן.
ו"ש צו הו"ה	כתרה א אדני'	מוחין <b>יוד ה"י ואו ה"י</b> חב"ד <b>יוד ה"י ואו ה"י</b> מאימא <b>יוד ה"י ואו ה"י</b>	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א ועי"ז חחרים ז"ן פכ"פ
ו"ש צו הו"ה	יסוד ד"א דנוק' דעתה אדני'	מוחין <b>יוד ה"י ואו ה"י</b> חב"ד <b>יוד ה"י ואו ה"י</b> מאימא <b>יוד ה"י ואו ה"י</b>	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א <b>יֵאֱהוֹנָהּ</b> ועי"ז חחרים ז"ן פכ"פ
אור שבין גו"ה ד"א דנוק' ג יהוה	גופא (ת"ת) גופא גו"ה ד"א דנוק' יהוה ג אדני'	מוחין <b>יוד ה"י ואו ה"י</b> חב"ד <b>יוד ה"י ואו ה"י</b> מאימא <b>יוד ה"י ואו ה"י</b>	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א <b>יֵאֱהוֹנָהּ</b> ועי"ז חחרים ז"ן פכ"פ

חצי קדיש  
לאחר העמידה  
(ע"ב - ע"ב)

חצי קדיש (ע"ב - ע"ב)

יכוין באומרו שבח הקדוש הזה בלשון תרגום להכניע הקלי. ולברר מתוכם את י"א מיני קדושה שנשארו בהם מזי מלכים זוי"ן שהם וז"ל ולחברם לאותיות ז"ה שהם או"א:

יְתַגַּדְלָהּ

יכוין להמשיך ללס דני"ר (ו"ק) דנרנח"י (אורות) דרוח (יניקה), עם מוחין דיניקה דאימא שהס ג' אלכיים, מלוזשים זנה"י דאימא שהס מילוי לצד דקס"א קמ"ג קנ"א, עם שורשם שבח אכ"י"ה פשוט. לפרנאף נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (שהס יעקו"ר הנקראים ו"ק), דבריאה (דז"א דאלילות ודבריאה התחתונה). וזכרת המוחין מלוזשים בחילוף אכ"י"ה לנוק'.

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאימא, לו"ק דחג"ת דיעקו"ר, דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נ"ר דנרנח"י דרוח דאימא

אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

מוחין דיניקה דאימא

קב"ב אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה'

לבוש - ק"ל אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה'

לבוש - שורשם אה"י"ה כל הלבושים בגי' תנ"י לפר' נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה התחתונה.

ושם בוכו (לבוש) עם הכרת המוחין לנוק'. בגי' ד"ל

וְיִתְקַדְשׁ

יכוין להמשיך ללס דני"ר (ו"ק) דנרנח"י (אורות) דרוח (יניקה), עם מוחין דיניקה דאבא שהס ג' אלכיים, מלוזשים זנה"י דאבא. ויסוד העודף הוא שד"י מלא גי' יתקדש. לפרנאף נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דהיכל ק"ק (שהס א"א ונוק' וישסו"ת הנקראים ז"א), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה (התחתונה).

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאבא, לו"ק דחג"ת דא"א ונוק' וישסו"ת, דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נ"ר דנרנח"י דרוח דאבא

אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

מוחין דיניקה דאבא (אין שם לבוש)

אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה'

לבוש יסוד דאבא העודף ש"י"ן דלת יוד ת"ק שד"י רומז למילה יתקדש מילוי פשוט לפר' נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דק"ק (או"י וישסו"ת), דבריאה דז"א דאל"י ודבריאה התחתונה.

# שְׁמִיָּה

**יכוין** להמשיך ללס (דנרנח"י, אורות) **דנפש** (עיבור), עס מוחין דעיבור דאימא שסס **י"ה** דכל עס אלהי"ס מוחין דאימא. לפרלוף נכ"י (עיבור), דו"ק דז"א (שסס יעקו"ר הנקראים ו"ק), דצריאכ דז"א דאלילות ודצריאכ (כתסתונב).

**המשכת מוחין: עיבור דאימא, לנה"י דיעקו"ר,**  
 דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:



לפרלוף נכ"י (עיבור), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דצריאכ דז"א דאלילות ודצריאכ כתסתונב.

# רְבִיא

**יכוין** להמשיך ללס (דנרנח"י, אורות) **דנפש** (עיבור), עס מוחין דעיבור דאצא שסס **י"ה** דכל עס אלהי"ס מוחין דאצא. לפרלוף נכ"י (עיבור), דז"א דהק"ק (שסס א"א ונוק' וישסו"ת הנקראים ז"א), דצריאכ דז"א דאלילות ודצריאכ (כתסתונב).

**המשכת מוחין: עיבור דאבא, לנה"י דא"א ונוק' וישסו"ת,**  
 דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:



לפרלוף נכ"י (עיבור), דז"א דהק"ק (אוי"ג וישסו"ת), דצריאכ דז"א דאלילות ודצריאכ כתסתונב.

**יכוין לכמתיק** המוחין **דעיבור ודיניקה דאו"א** **זרשימו דכויות דגדלות**<sup>1</sup>, ולחצר כל כו"כ באלכ"ס:<sup>2</sup>

**מיתוק:** מוחין **דעיבור ויניקה דאו"א**, ברשימו דהויות דגדלות. →

יניקה דאבא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים
עיבור דאבא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים
יניקה דאימא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים
עיבור דאימא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים

**יכוין** בכללות חרבעה כתיבות האלו **(יוש"ר)** לכמשיך ללס דכרנח"י **דיחידה** (כתר), עס **מוחין דגדלות דאצא** שחס ד' אותיות כו"כ פשוטה:

**המשכת מוחין:** יחידה דאבא, **לכתר דא"א ונוק' וישו"ת** ↓  
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

כרנח"י דיחידה דאבא  
**יאה**  
**יאה**  
**יאה**  
 ד' אותיות דע"ב

לפרנף כתר, דז"א דהק"ק (שחס אר"ג וישו"ת כנק' ז"א), דכריאה דז"א דאלילות ודכריאה כתחתונה.

**אמן** ועונים הקהל

פירוזט כוונות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' איל מלאים	פכ"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
ת"ת ד"א דנ"ק	ע"י הארת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כו"כ, עס כתר-אדנ"י [ואין לורך לכוין בחיבור האלפין]	ניקוד ר' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עס כו"כ אדנ"י [צלי ניקוד] שעולים צ"א עולה הכל קפ"ט. <b>יאהדנ"הי</b> זרין עולים לכו"י דאימא ומקבלים ג' ס"ג שחס ג' מוחין חכ"ד מלוכשים בכו"י דאימא.	כשנוסיף על קפ"ט ניקוד ה' י שחס ל, ועס צ' כוללים דכו"כ אדנ"י, עולה הכל אר"ך <b>יאהדנ"הי</b> זרין עולים לא"א ומקבלים צ' א"ל מלאים. <b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דא"א (וע"ז חזרים זרין פכ"פ	זרין [שכוו כו"כ אדנ"י מנוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> נוק' <b>יוד הא ואו הא</b> כו"כ אדנ"י, שחס נכוין בחיבור ונישוק דהבן.	נוק' קודמת לז"א <b>אידהגויה</b>
י"ת מ יהוה	יסוד דעת דנ"ק דעת <b>אדנ"י</b>	מוחין חכ"ד מאימא <b>יאהדנ"הי</b>	<b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דא"א <b>יאהדנ"הי</b> (וע"ז חזרים זרין פכ"פ	ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> נוק' <b>יוד הא ואו הא</b>	אידהגויה
אור שבין נ"ה דנ"ק ד"א נ יהוה	חיבור ושילוב אור שבין נ"ה דד"א עם דנ"ק יהוה אדנ"י	מוחין חכ"ד מאימא <b>יאהדנ"הי</b>	<b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דא"א <b>יאהדנ"הי</b> (וע"ז חזרים זרין פכ"פ	ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> נוק' <b>יוד הא ואו הא</b>	אידהגויה

1. שע"ר ח"ב שאלה ד"ן;

א. ע"פ ר' אברהם סאלים, רשימו של אתמול.

ב. ע"פ השד"ח, מוחין של היום כבר באו ע"ג רישא דז"א ומהארתם ממתיק מוחין דעיבור ויניקה.

2. ג' יב"ק בגי' של"ו ס"ת יתגדל ויתקדש שמייה רבא.

**בְּעֶלְמָא הִי בְּרָא כְרַעְוֵיתֵיהּ. וַיְמַלִּיךְ מַלְכוּתֵיהּ. וַיַּצְמַח  
פְּרֻקָּיָהּ. וַיִּקְרַב מִשְׁיַיְוֵיהּ.**

וצללות עשר תיבות מצעלמא עד משיחיה, יכוין להמשיך אלס דנרנח"י דחיה, עס כמוחין דגדלות דאצא שחס עשר אותיות דע"ב. לפרלוף חכמה דז"א דהיכל ק"ק (שחס א"א ונוק' וישסו"ת), דצריאח דז"א דאלילות ודצריאח (התחסונה).

**המשכת מוחין:** חיה דאבא, לחכמה דא"א ונוק' וישסו"ת,  
דבריאח דז"א דאצילות ודבריאח התחתונה:

נרנח"י דחיה דאבא

אֱלֹהִים

יְהוָה

י' אותיות דע"ב יו"ד ה"י וי"ו ה"י

לפרלוף חכמה, דז"א דהק"ק (שחס אר"ג וישסו"ת הנק' ז"א), דצריאח דז"א דאלילות ודצרי' התחסונה.

גס יכוין להמשיך צ' אלמי נרנח"י דיחידה ונרנח"י דחיה, עס כמוחין דגדלות דאימא שחס י"ד אותיות דפשוט ומלא דע"ב ברמוזים צתיבת ד"י. לצ' פרלופי כתר וחכמה דז"א (ר"ק) דז"א (שחס יעקו"ר), דצריאח דז"א דאלילות ודצריאח (התחסונה).

**המשכת מוחין:** יחידה וחיה דאימא, לכתר וחכמה דיעקו"ר,  
דז"א דבריאח דאצילות ודבריאח התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דע"ב

לפרלוף כתר, דז"א דז"א (יעקו"ר), דצריאח דז"א דאלילות ודצריאח התחסונה.

נרנח"י דחיה דאימא

אֱלֹהִים

יְהוָה

י' אותיות דע"ב יו"ד ה"י וי"ו ה"י

לפרלוף חכמה, דז"א דז"א (יעקו"ר), דצריאח דז"א דאלילות ודצריאח התחסונה.

יכוין להמתיק את כל כללות המוחין דקטנות דאצא צי"ד אותיות דע"ב דמוחין דגדלות דאצא. וצי"ד אותיות דע"ב דמוחין דגדלות דאימא לכללות המוחין דקטנות דאימא:

**מיתוק:** מוחין דקטנות דאימא  
בי"ד אות' דע"ב דגדלות דאימא.

יְהוָה: יו"ד ה"י וי"ו ה"י  
אלהים אימא אלהים  
אלהים

**מיתוק:** מוחין דקטנות דאבא  
בי"ד אות' דע"ב דגדלות דאבא.

יְהוָה: יו"ד ה"י וי"ו ה"י  
אלהים אבא אלהים  
אלהים

פירוט כוונות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' סיג עולים קפיט	אר"ך - ב' אל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
הת דדא כח א כח א דאדנ"י, דמ"ה, וש צו הוי"ב	ע"י הלקת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הוי"ב, עם כתר-הדמ"ה [וואן זוכך לכוין בחיבור הכלפון].	ניקוד ו' אוחיות ראשונות עולה צ"ת עם הוי"ב הדמ"ה [בלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפיט. <b>יאהדוננהי</b> ז"רן עולים לנכ"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג שסס ג' מוחין חב"ד מנובשים בנכ"י דלוימא.	כשנוסף על קפיט ניקוד ה' י שסס ג', ועם צ' פולוס דכו"ה הדמ"ה, עולה הכל אר"ך <b>יאהדוננהי</b> ז"רן עולים לנכ"י ומקבלים צ' ח"ל מלאים <b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דא"א ועי"ז חזרים ז"רן פב"פ	ז"רן [שכיו הוי"ב הדמ"ה מטקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. <b>יוד הא ואו הא</b> ניק' <b>יוד הא ואו הא</b> ז"רן עם הכולל עולים הוי"ב הדמ"ה, שססס נכוין בחיבור ונישוק דלהנן.	ניק קודמת לרא <b>אידהנויה</b>
יטו דדא דענה מ אדנ"י	חיבור ושילוב יסודו עם רעה יהוה אדנ"י <b>יאהדונהי</b>	מוחין <b>יוד הי ואו הי</b> חב"ד <b>יוד הי ואו הי</b> מאימא <b>יוד הי ואו הי</b>	<b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דא"א <b>יאהדוננהי</b> ועי"ז חזרים ז"רן פב"פ	ז"רן <b>יוד הא ואו הא</b> ניק' <b>יוד הא ואו הא</b>	<b>אידהנויה</b>
אר שבן גריה דדא ג יהוה	חיבור ושילוב אר שבן עם גופא גריה דדא עם דעק' יהוה אדנ"י <b>יאהדונהי</b>	מוחין <b>יוד הי ואו הי</b> חב"ד <b>יוד הי ואו הי</b> מאימא <b>יוד הי ואו הי</b>	<b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דא"א <b>יאהדוננהי</b> ועי"ז חזרים ז"רן פב"פ	ז"רן <b>יוד הא ואו הא</b> ניק' <b>יוד הא ואו הא</b>	<b>אידהנויה</b>

ועונים הקהל

**אמן**

**בְּזוּיֵינוּ וּבְיוֹמֵינוּ וּבְזוּיֵי כָּל בֵּית יִשְׂרָאֵל בְּעַגְלָא  
וּבְזִמְזוּם קָרִיב וְאַמְרוּ אָמֵן**

**בתיבת** אמן זה יכוין לכמשיך ג' אלמי נח"י דרוח (ניקס) דמוחין דג"ר דקטנות דאימא  
וכס ג' אלכוי"ס מלאים. דחמכ צודין, דזינכ צהכין, דעת צאלפין. לכחצ"ד דחג"ת (ג"ר  
דיניקס), דו"ק דז"א (שסס יעקו"ר), דזריאח דז"א דלילות ודזריאח (כתחונה).  
ויכוין כי אמן גי ג' י"ה דיוד"ן דהכין דאלפין דג' המוחין.

**המשכת מוחין: ג"ר דיניקה דאימא. לג"ר דחג"ת דיעקו"ר.**

יוד הוה

יוד הוה  
אהיה  
יהוה

רומז לגי אמן יוד הי

נח"י דרוח דג"ר דיניקה דאימא

אהיה  
יהוה

אהיה  
יהוה

אהיה  
יהוה

אהיה  
יהוה

חכמה **אלף למד הי יוד מם** בינה **אלף למד הוה יוד מם**  
דעת **אלף למד הא יוד מם**

לפרלוק כחצ"ד דחג"ת (ג"ר דיניקס), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דזריאח דז"א דלילות ודזריאח כתחונה.

פירוט כוונות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' סיג עולים קפיט	אר"ך - ב' אל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
הת דדא כח א כח א דאדנ"י, דמ"ה, וש צו הוי"ב	ע"י הלקת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הוי"ב, עם כתר-הדמ"ה [וואן זוכך לכוין בחיבור הכלפון].	ניקוד ו' אוחיות ראשונות עולה צ"ת עם הוי"ב הדמ"ה [בלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפיט. <b>יאהדוננהי</b> ז"רן עולים לנכ"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג שסס ג' מוחין חב"ד מנובשים בנכ"י דלוימא.	כשנוסף על קפיט ניקוד ה' י שסס ג', ועם צ' פולוס דכו"ה הדמ"ה, עולה הכל אר"ך <b>יאהדוננהי</b> ז"רן עולים לנכ"י ומקבלים צ' ח"ל מלאים <b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דא"א ועי"ז חזרים ז"רן פב"פ	ז"רן [שכיו הוי"ב הדמ"ה מטקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. <b>יוד הא ואו הא</b> ניק' <b>יוד הא ואו הא</b> ז"רן עם הכולל עולים הוי"ב הדמ"ה, שססס נכוין בחיבור ונישוק דלהנן.	ניק קודמת לרא <b>אידהנויה</b>
יטו דדא דענה מ אדנ"י	חיבור ושילוב יסודו עם רעה יהוה אדנ"י <b>יאהדונהי</b>	מוחין <b>יוד הי ואו הי</b> חב"ד <b>יוד הי ואו הי</b> מאימא <b>יוד הי ואו הי</b>	<b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דא"א <b>יאהדוננהי</b> ועי"ז חזרים ז"רן פב"פ	ז"רן <b>יוד הא ואו הא</b> ניק' <b>יוד הא ואו הא</b>	<b>אידהנויה</b>
אר שבן גריה דדא ג יהוה	חיבור ושילוב אר שבן עם גופא גריה דדא עם דעק' יהוה אדנ"י <b>יאהדונהי</b>	מוחין <b>יוד הי ואו הי</b> חב"ד <b>יוד הי ואו הי</b> מאימא <b>יוד הי ואו הי</b>	<b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דא"א <b>יאהדוננהי</b> ועי"ז חזרים ז"רן פב"פ	ז"רן <b>יוד הא ואו הא</b> ניק' <b>יוד הא ואו הא</b>	<b>אידהנויה</b>



בינה  
שְׁמִיָּהּ

חכמה  
יְהִי

רמז לאותיות המילוי דג' ההיץ דג' י"ה הרמוזים באמן.

גבורות  
מְבָרַךְ

חסדים  
רְבִיא

רבא גי יהוה (ז"א) אלהיה (אימא) אדני (נוקי) אלהים  
(נעשית הנוקי אלהיים ע"י חיבור השמות). בתיבת רבא  
זו יכוין להמשיך מן הז"א הנקרא הוי"ה, הארת  
המוחין דאימא עם הארת לבושיהם שהם אהי"ה, אל  
הנוקי הנקראת אדני. ומתחברים אהי"ה עם אדני  
ונעשים גי' אלהיים. הרי נתהוו ד' שמות  
יהו"ה אהי"ה אדני אלהיים, ועם כללות ד'  
והכולל גי' בא"ר אותיות רבא, כי אז נקראת הנוקי באר.

דגדלות  
עֲלֵמֵיָּהּ

דיניקה  
לְעֵלְמֵי

דעיבור  
לְעֵלְמֵם

יכוין זכ"ח אותיות דז' תיבות אלו להמשיך אלס דנרנח"י (אורות) דנשמכ (זינה)  
דמוחין דגדלות דאימא שחס כ"ח אותיות דע"ב. לפרלף זינה, דז"א דז"א (שחס  
יעקו"ר), דזריאה דז"א דאצילות ודזריאה (כתחטונה).

↓ המשכת מוחין: נשמה דאימא, לבינה דיעקו"ר, דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דנשמה דאימא  
אֱלֹהֵיהּ  
יְהוֹה

יֹד וְיֹד דְלֶת. הִי יֹד. וְיֹד יֹד וְיֹד. הִי יֹד

כ"ח אות' דע"ב

לפרלף זינה (נשמכ), דז"א דז"א (יעקו"ר), דזריאה דז"א דאצילות ודזריאה כתחטונה.

יְתִבְרַךְ יכוין להמטיק זכ"ח אותיות אלו את כל כללות כג"ר דקטנות (ייקה,  
שכזא זאמן הקודם) דאימא:

→ מיתוק: מוחין ג"ר דיניקה דאימא, בכ"ח אותיות יהא עד עלמיא.

יֹד וְיֹד דְלֶת. הִי יֹד. וְיֹד יֹד וְיֹד. הִי יֹד

חכמה אלה למוד ה' יוד מם בינה אלה למוד ה' יוד מם  
דעת אלה למוד ה' יוד מם

וצכללות מ"ב זה דז"י זר"א וכ"ח אותיות מיכא שמיכ עד עלמיא, יכוין להעלות ז"א דז"א  
(יעקו"ר) דעשיק ודילירי ודזריאה (דז"א) דאצילות, לאצילות:

↑ בבח כללות מ"ב זה, להעלות יעקו"ר דעשי' ודיצי' ודברי' דז"א דאצי', לאצי'.

ופכ נגמרו להכנס ד' המוחין חו"ב וחו"ג דעיבור וייקה ודגדלות דז"א דז"א (שחס יעקו"ר),  
דזריאה דז"א דאצילות ודזריאה (כתחטונה). וכנס ד' מוחין רמוזים זד' תיבות הראשונות מיכ"א  
עד מזר"ך. זג' תיבות האחרונים רמוזים בג' פרלפים עיבור ייקה ומוחין.

**וְיִשְׁתַּבְּחוּ. וְיִתְפָּאֲרוּ. וְיִתְרוֹמְמוּ. וְיִתְנַשְּׂאוּ. וְיִתְהַדָּרוּ.  
וְיִתְעַלְּלוּ. וְיִתְהַלְּלוּ.**

**צמ"צ** אותיות דז' **תיבות** דמן וישתבח עד ויתהלל, יכוין לכמשיך ג' אלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **ונרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאצל** שחס מ"צ אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דע"ב. לג' פרלופי כח"צ דק"ק (שחס ע"י ונוק' או"א), דבריאה דז"א דאליות ודבריאה (כתסתוב).

**המשכת מוחין: מ"ב דתיבות (ע"י מ"ב אותיות) נח"י דאבא, לע"י ונוק' או"א**  
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דהיכל ק"ק

**יְהוָה**

**יְהוָה**

ד' אותיות דע"ב

נרנח"י דחיה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דהיכל ק"ק

**יְהוָה**

י' אותיות דע"ב **יְוָה הִי וְיָו הִי**

נרנח"י דנשמה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דהיכל ק"ק

**יְהוָה**

כ"ח אותיות דע"ב **יְוָה וְיָו דְלַת. הִי יְוָה. וְיָו יְוָה. וְיָו הִי יְוָה**

**גס** צמ"צ דע"ב זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דהיכל ק"ק דעשיה ודיצירה ודבריאה דז"א דאל"י, לאלי:

**בכח כללות מ"ב זה, להעלות ע"י ונוק' או"א** דעשיה ודיצירה ודברי' דז"א דאצ"י, **לאצ"י.**

**צמ"צ** דמספר ז' וויין דזראש ז' תיבות אלו (**מ"צ דאותיות**), יכוין לכמשיך ג' אלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **ונרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאימא** שחס מ"צ אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דע"ב. לג' פרלופי כח"צ דז"א (שחס ז"א), דבריאה דז"א דאליות ודבריאה (כתסתוב).

**המשכת מוחין: מ"ב דאותיות (ז' וויין) נח"י דאימא, לז"א**  
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דז"א דבריאה דז"א

**יְהוָה**

**יְהוָה**

ד' אותיות דע"ב

נרנח"י דחיה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דז"א דבריאה דז"א

**יְהוָה**

י' אותיות דע"ב **יְוָה הִי וְיָו הִי**

נרנח"י דנשמה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דז"א דבריאה דז"א

**יְהוָה**

כ"ח אות' דע"ב **יְוָה וְיָו דְלַת. הִי יְוָה. וְיָו יְוָה. וְיָו הִי יְוָה**

**גס** צמ"צ דע"ב זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דז"א דעשיה ודיצירה ודבריאה דז"א דאליות, לאליות:

**בכח כללות מ"ב זה, להעלות ז"א** דעשיה ודיצירה ודבריאה דז"א דאצילות, **לאצ"י.**

# שְׁמִיּוֹת דִּקְוֹדֵשׁא בְּרִיךְ הוּא

## ועונים הקהל אָמֵן

פִּירוּט כּוּזוֹת אָמֵן דְּקִישׁ					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' א"ל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
ת"ת דז"א כ"ח א ד"א א דמ"ה ו"ש ב כ"ח א	ע"י הכרת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כ"ח א עם כתר-דמ"ה והוא ז"ל לכוין בחיבור האלפין.	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עם כ"ח אדני [בגל ניקוד] שטולים צ"א, עולה בגל קפ"ט. <b>יֵאֱהוֹנָהּ</b> ז"ן עולים לנכ"י דאימא ומקבלים ג' ס"ג ש"ס ג' מוחין חב"ד מלוכשים בנכ"י דאימא.	כשנוסף על קפ"ט ניקוד ו' ש"ס ל' ועם ב' כוללים דכ"ח אדני, עולה הכל אר"ך <b>יֵאֱהוֹנָהּ</b> ז"ן עולים לנכ"י ומקבלים ב' א"ל מלאים. <b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דא"א ועי"ז חוזרים ז"ן פב"פ	ז"ן [שכ"ח כ"ח אדני מנוקדים ומשולבים] נעשו ב' שמות מ"ה. ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> נוק' <b>יוד הא ואו הא</b> ב' מ"ה עם הכולל עולים כ"ח אדני, ש"ס נכון בחיבור ונישוק דהב"ן.	אידהנויה
י"ס דז"א דמ"ה דמ"ה דמ"ה	חיבור ושילוב יסוד עם דעת יהוה אדני <b>יֵאֱהוֹנָהּ</b>	מוחין חב"ד מאימא <b>יוד הי ואו הי</b> <b>יוד הי ואו הי</b> <b>יוד הי ואו הי</b> <b>יֵאֱהוֹנָהּ</b> ועי"ז חוזרים ז"ן פב"פ	<b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דא"א <b>יֵאֱהוֹנָהּ</b> ועי"ז חוזרים ז"ן פב"פ	ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> נוק' <b>יוד הא ואו הא</b>	אידהנויה
א"ר ש"ב דז"א ג' יהוה	חיבור ושילוב אר ש"ב עם גופא גופא דמ"ה דמ"ה <b>יֵאֱהוֹנָהּ</b>	מוחין חב"ד מאימא <b>יוד הי ואו הי</b> <b>יוד הי ואו הי</b> <b>יוד הי ואו הי</b> <b>יֵאֱהוֹנָהּ</b> ועי"ז חוזרים ז"ן פב"פ	<b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דא"א <b>יֵאֱהוֹנָהּ</b> ועי"ז חוזרים ז"ן פב"פ	ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> נוק' <b>יוד הא ואו הא</b>	אידהנויה

## לְעֵלָא מוֹן כּוּל בְּרַכְתָּא. שִׁירְתָּא. תְּשַׁבְּוּתָא וְנִתְּוּבָתָא. דְּאִמְרֵן בְּעֵלְמָא

בכללות כ"ח תיבות שיש מן יהא שמייה רבא וכי עד בעלמא, יכוין להמשיך אלס דכרנח"י (אורות) דנשמך, דמוחין דגדלות דאצח ש"ס כ"ח אותיות דע"ב. לפרטוף צינג דז"א דהיכל ק"ק (ש"ס א"א ונוק' וישסו"ת), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה (בתחטונה).

המשכת מוחין: נשמה דאבא, לבינה דא"א ונוק' וישסו"ת.  
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דנשמה דאבא אֱהִיָּה  
יְהוָה

כ"ח אות' דע"ב יוֹד וְיוֹ דְלִתְּהִי יוֹד. וְיוֹ יוֹד וְיוֹ. הִי יוֹד

לפרטוף צינג, דז"א דהק"ק (או"ג וישסו"ת), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה בתחטונה.

ג"ס יכוין צמ"צ זכ דע"ב (כללות הקדיש), להעלות ג"ר דז"א דהיכל ק"ק דעשיה ודליורה ודבריאה דז"א דאלילות, לאצילות:

בכח כללות מ"ב זה, להעלות א"א ונוק' וישסו"ת דעש' ודיצני' ודברי' דז"א דאצני' לאצני'.

# וְאָמְרוּ אָמֵן

**צמיצמ** אמן זה יכוין להמשיך ג' ולמי נח"י דרוח (יניקה) דמוחין דג"ר דקטנות דלצמ וחס ג' חלבי"ס מלאים. דחכמה ציודין, דצינח צבסין, דדעת צלפין. לכחצ"ד דחג"ת (ג"ר דיניקה), דז"א דכיכל ק"ק (שכס א"ח ונוק' וישס"ת), דצריאח דז"א (דאלילות ודצריאח הכחמונה).

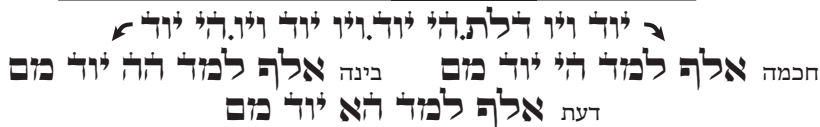
ויכוין כי אמן גי' ג' י"ה דיוד"ן דהסין דלפין דג' המוחין דז"א.

**המשכת מוחין:** ג"ר דיניקה דאבא, לג"ר דחג"ת דא"א ונוק' וישס"ת  
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:



**גס** יכוין צכ"ח זה להמטיק בג"ר דקטנות דלצמ הנז:

**מיתוק:** מוחין דקטנות דאבא, בכ"ח תיבות דבינה דאבא.



ג' אותיות אמן		ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך-ב' אל מלאים	פכ"ב פ' מ"ה	חיבור/נישוק
תת	דדא	כ"י הארת יסוד דלימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הו"י"ה, עם כתרה-לדמי' [ולחן לזרף לבוין צחיבור חלפין.]	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עם הו"י"ה חלפין וצ"ו ניקודן שעולים צ"א, עולה הכל קפ"ט.	כשנוסף על קפ"ט ניקוד ה' י' שס"ג, ועם צ' סולנים דהו"י"ה חלפין, עולה הכל אר"ך.	זר"ן [שכיו הו"י"ה חלפין] מנוקדים ומשולבים נעשו צ' שמות מ"ה. ז"ח	אידהנויה
יש	בו	זר"ן עולים נכ"י דלימא ומקבלים ג' ס"ג שס"ג מוחין חב"ד מלובשים צב"י דלימא.	זר"ן עולים נכ"י דלימא ומקבלים צ' אל מלאים.	זר"ן עולים נכ"י דלימא ומקבלים צ' אל מלאים.	צ' מ"ה עם הכולל עולים הו"י"ה חלפין, שצבס נבוין צחיבור ונישוק דלכ"ג.	
תת	תת	יאהדונהי	מוחין יו"ד ה"י ווא ה"י חב"ד יו"ד ה"י ווא ה"י מאימא	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א	יו"ד הא ווא הא נוק'	
יהוה	יהוה	יאהדונהי	מוחין יו"ד ה"י ווא ה"י חב"ד יו"ד ה"י ווא ה"י מאימא	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א	יו"ד הא ווא הא נוק'	
דעת	דדא	יאהדונהי	מוחין יו"ד ה"י ווא ה"י חב"ד יו"ד ה"י ווא ה"י מאימא	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א	יו"ד הא ווא הא נוק'	
יאהדונהי	יאהדונהי	יאהדונהי	מוחין יו"ד ה"י ווא ה"י חב"ד יו"ד ה"י ווא ה"י מאימא	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א	יו"ד הא ווא הא נוק'	
אור שבין גו"ה	דדא	יאהדונהי	מוחין יו"ד ה"י ווא ה"י חב"ד יו"ד ה"י ווא ה"י מאימא	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א	יו"ד הא ווא הא נוק'	
ג	ג	יאהדונהי	מוחין יו"ד ה"י ווא ה"י חב"ד יו"ד ה"י ווא ה"י מאימא	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א	יו"ד הא ווא הא נוק'	
יהוה	יהוה	יאהדונהי	מוחין יו"ד ה"י ווא ה"י חב"ד יו"ד ה"י ווא ה"י מאימא	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א	יו"ד הא ווא הא נוק'	